

CHRZEŚCIJAŃSKA MASAKRA PIŁKĄ



Zawleczka
Prezentuje



PRECZ Z GOLIZNĄ!

czyli

„CHRZEŚCIJAŃSKA” MASAKRA PIŁKĄ

Dramat w jednym akcie i dwóch (za przeproszeniem) odsłonach

Osoby:

- Posel Marian Piłka
- Dyrektor Muzeum Narodowego

Scena przedstawia jedną z sal ekspozycyjnych Muzeum Narodowego.

Piłka

Czy wszystkie obrazy z golizną zdjęto?

Dyrektor

Zgodnie z poleceniem, płoną na stosie przed muzeum.

Piłka pokazując palcem przed siebie

Spalić i to świństwo.

Dyrektor

Ależ to „Babie lato” Chełmońskiego. Sielski obrazek. Leży pasterka na polu i patrzy w niebo.

Piłka

A co będzie, jak zbliży się do niej pastuszek?

Dyrektor zdziwiony

Na obrazie nie ma żadnego pastuszka.

Piłka z oburzeniem, histerycznie

Ale może się zjawić.

To wy nie wiecie, że na polach pełno jest pastuszków, co to tylko czekają na takie okazje? Spalić. (Pokazuje palcem na przeciwległą ścianę) A to co?

Dyrektor

Królowna Śnieżka i siedmiu krasnoludków. Właśnie wyciągnęliśmy go z magazynu i powiesiliśmy w miejsce rycin Berezowskiej...

Piłka

Królowna Śnieżka...? Ona jedna, ich siedmiu...? Nie podoba mi się...

Dyrektor z rozpaczą w głosie

Ale coś musi wisieć. To muzeum...

Piłka

Może by tak zamalować Śnieżkę? (Po chwili namysłu) Ale wtedy zostaną same krasnale. To też niebez-

pieczne... Więc może zamalować krasnale...? Ale jak zostanie sama, mogą jej przychodzić do głowy różne nieprzyzwoite myśli... Proszę przynieść farbę i zamalować i Śnieżkę i krasnoludki. Zostawić renifery... (Po namysłu) Jednego renifera... (Po chwili namysłu) Chociaż, nie... Zamalujcie i tego drugiego.

Dyrektor

Dlaczego?

Piłka

Rogacz. Rozumiecie?

Dyrektor zalamując ręce

To na obrazie nic nie będzie!

Piłka

To... zostawić Śnieżkę. Niech sobie siedzi i patrzy w okno.

Dyrektor

Będzie siedzieć na stołku i...

Piłka

Wykluczone! Stołek jest rodzaju męskiego! (Po chwili) Na stos z tym obrazem! I ten obok też spalić.

Dyrektor

Ależ to kopia słynnych „Słoneczników” van Gogha.

Piłka

Nie podobają mi się te słoneczniki.

Dyrektor

Dlaczego? Przecież one tylko przez zapylenie...

Piłka

A ile jest tych słoneczników?

Dyrektor

Będzie z dziesięć...

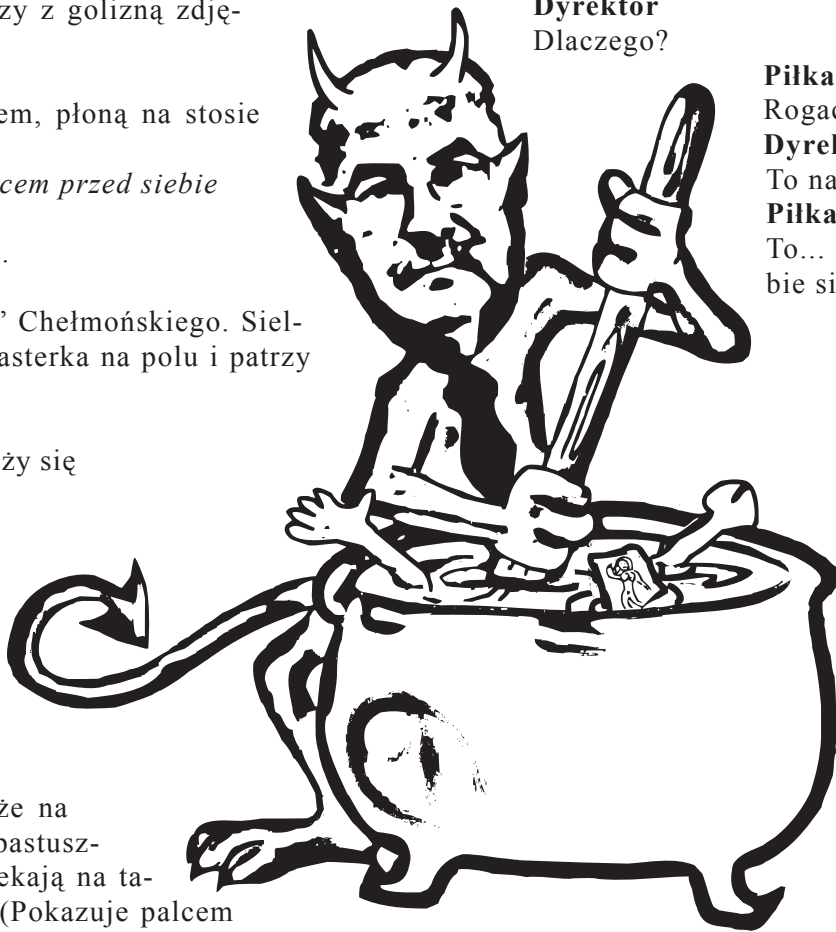
Piłka histerycznie

I wy uważacie, że to normalne takie grupowe zapylenie? Spalić natychmiast!

Odsłona druga

Piłka zacierając ręce

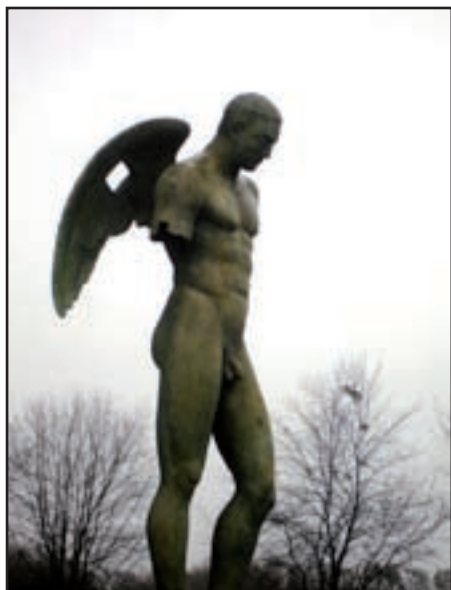
A teraz zajmiemy się zbiorami Archidiecezji...



P E N I S

W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ

List otwarty do posła Mariana Piłki



Ikar dłużej Mitoraja przed wejściem do Polskiego Komitetu Olimpijskiego.

Pierwszy Antypornografie IV RP! Aureolo Polskiego Parlamentu! Strażniku Nasienia Narodowego! Koordynatorze Orgazmów Gminnych i Wojewódzkich! Młocie na Lubieżników! Szafocie Penisów Wzniosłych! Obrońco Cięż Prawdziwych i Urojonych! Zwracamy się do Ciebie, Wasza Wstrzemięźliwość, by tą drogą donieść, że miasto stołeczne Warszawa roi się od golizny, która gorszy małych, a dorosłych stawia w niezręcznych sytuacjach. Oto, przed siedzibą Polskiego Komitetu Olimpijskiego (imienia Jana Pawła II) stoi rzeźba Ikar, którego członek od dłuższego czasu przeraża dzieci – tak przynajmniej twierdzi Jutrzenka Postępowej Myśli Medycznej – Ewa Sowińska, Rzecznik Praw Dziecka, która niedawno poczuła się owym członkiem do tego stopnia dotknięta, że chciała, by artysta - rzeźbiarz, niejaki Mitoraj skrócił penisa a najlepiej, by go zasłonił. Gdy niedawno publicznie mówiła o tej gorszącej rzeźbie, w jej ustach, wyżej wspomniany penis rozrósł się do rozmiarów tak monstualnych, że od wielu tygodni całe wycieczki przybywają przed siedzibę PKOI (im. Jana Pawła II), by na własne oczy obejrzeć to niestosowne przyrodzenie, prawdopodobnie będące wypadkową erotomanii i kompleksów Mitoraja. Niechże Wasza Czystość zrobi coś z owym kompromitującym posągiem.



Penis w Parku Ujazdowskim...

Najlepiej oddać go na złom – dzięki temu nigdy już nie będzie gorszył maluczkich, a i powaga wobec Patrona zostanie zachowana.

Penis wprawia w zakłopotanie nie tylko odwiedzających PKOI (im. Jana Pawła II), ale też bywających w Parku Ujazdowskim, który leży ledwie 100 metrów od Sejmu. Gdyby Wasza Nieskazitelnosc zechciał pospacerować po wspomnianym parku, to prędzej czy później nadzieje się na gorszącego członka.

Penisy pobudzają do niezdrowych skojarzeń także w Łazienkach, co gorszy dziatwę i jest przyczyną nadciśnienia u wielu senierek, a także seniorów o zgoła odmiennej orientacji. Gdyby Wasza Nieprzejednana Prawiczość zechciał zajrzeć i do tego parku, na pewno by znalazł dużo rozmaitych męskich genitaliów, zwykle w rozmiarach XXL, a więc wypaczonych*.

Reszta miasta też nie jest wolna od penisów. Dokładnym spisem nieprzyzwoitych rycin, malunków i rzeźb dysponuje stołeczny konserwator zabytków. Liczymy, Drogowskazię Moralności Polskiej, że pokażesz jedyną słuszną ścieżkę prowadzącą do prawdziwej cnoty.



...i w Łazienkach.

Grupa Artystyczna ZAWLE CZKA

* Rozmiary zalecane przez Watykan, a więc prawidłowe, znaleźć można na fresku „Stworzenie Adama” w Kaplicy Sykstyńskiej (patrz str. 4 gazetki).

Złote myśli prawiczków

Marian Piłka: Geje chcący mieć dzieci to pedofile, homoseksualizm to choroba, a osoby manifestujące odmienną orientację seksualną powinny być karane.

Mirosław Orzechowski: Każda osoba, która będzie propagowała w szkołach homoseksualizm lub inne zбочzenia będzie podlegała karze ograniczenia wolności lub grzywny.

Wojciech Wierzejski: Środowiska homoseksualne programowo zainteresowane są upowszechnianiem postaw dewiantycznych wśród młodzieży, oraz – co gorsza – powiązane są ze światem quasi – przestępczym o charakterze m.in. pedofilskim.

Anna Sobiecka: Homoseksualiści to są nieszczęśliwi, chorzy ludzie.

Maciej Giertych: Homoseksualizm to defekt, który można „odwrócić” we współpracy z terapeutami i przy odpowiedniej „motywacji duchowej”.

Krzysztof Bosak: Homoseksualizm jest czymś nienaturalnym, jest złem.

Ewa Sowińska: Należy sporządzić listę zawodów, których nie mogłyby wykonywać osoby homoseksualne.

Roman Giertych: Nie możemy w nauczaniu młodzieży propagować, że normalne są związki pomiędzy osobami tej samej płci, gdy obiektywnie są one odchyleniami...





WYDAWNICTWO PRZYGOTOWAŁA GRUPA ARTYSTYCZNA ZAWLECZKA

www.zawleczka.com.pl

Artyści „Zawleczki” są duchowo i ideologicznie związani z partią Zieloni 2004.

„Zawleczka” zezwala na cytowanie, prezentowanie i przedruk części lub całości swych wydawnictw pod warunkiem podania źródła wraz z adresem internetowym.